

Hauptgasse Nord Teil 1 – Südfassaden



Der Farbrichtplan von Peter Travaglini 1/4

Das Stedtl Büren an der Aare orientiert sich für die Farbgestaltung der Hausfassaden des Altstadtbereichs am «Farbrichtplan», der vom Bürener Maler, Plastiker und Grafiker Peter Travaglini (1927-2015) entwickelt und etabliert wurde. Das 1978 entstandene Gesamtfarbkonzept ist eine zeittypische, von der damaligen Denkmalpflege getragene Haltung im Umgang mit der Farbigkeit historischer Altstadtfassaden.

Der Farbrichtplan wird von den Hauseigentümern respektiert und dient der Fachinstanz Altstadt (FIAS) sowie der Baukommission als Beurteilungsgrundlage bei Renovationen und hat somit gewissermassen einen informellen «baurechtlichen» Status.



Hauptgasse Nord Teil 2 – Südfassaden



Hauptgasse Süd – Nordfassaden

büren *an der aare*
einwohnergemeinde

Der Farbrichtplan
von Peter Travaglini 2/4



Spittelgasse Nord – Südfassaden



Spittelgasse Süd Teil 1 – Nordfassaden

Der Farbrichtplan
von Peter Travaglini 3/4



Spittelgasse Süd Teil 2 – Nordfassaden



Kreuzgasse Nord – Südassaden



Kreuzgasse Süd – Nordfassaden



Kreuzgasse West – Ostfassaden

